

نام و نام خانوادگی:		برنام خرداند جان و خرد		نام آزمون: پایان نوبت اول	
نام درس: فارسی ۳		علوی		زمان: ۹۰ دقیقه	
پایه تحصیلی: دوازدهم ریاضی/تجربی/انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۱۴	
ردیف	سوالات فارسی پایه دوازدهم				
الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)					
واژه (۱ نمره)					
۱	کدام معنی از واژه «پویم» در مصراع «همه درگاه تو جویم / همه از فضل تو پویم» بر نمی آید؟	(۱) رفتن	(۲) جست و جو کردن	(۳) تلاش	(۴) درخواست کردن
۲	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) باز زین و برگ را بر گرده کهرها و کَرندها نهداند. ب) گفت باید حد زند هوشیار مردم مست را				
۳	عبارت «کشش روح انسان خداجو در راه شناخت پروردگار و ادراک حقیقت هستی» در توضیح کدام واژه آمده است؟	(۱) مراقبت	(۲) خوش حالی	(۳) اشتیاق	(۴) معاملات
املا (۲ نمره)					
۴	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) بازش بخواند باز (اعراض - اعراض) فرماید. ب) ناله مرغ اسیر این همه (بهر - بحر) وطن است				
۵	کدام گزینه فاقد غلط املایی است؟ (۱) زین بی خردان صفله بستان (۲) پیرمرد از داخل کازیه روی میز یک پاکت کهنه برداشت. (۳) بر روی بام خانه خسته از نشعه خوب و پاک آن اسرا در بستر خویش به خواب رفتم. (۴) زندگانی را با شیهه اسب آغاز کردم و پشت غاش زین نشستم.				
۶	در هر یک از موارد زیر املاي یک واژه نادرست است، آن را بیابید و درست آن را بنویسید. الف) پس از عظیمت رضاشاه - که قبلاً رضاخان بود و بعداً هم رضاخان شد. ب) چه نیکو گفت با جمشید دستور / که با نادان نه شیون باد و نه صور				
۷	در کدام یک از بیت‌های زیر، واژه‌ای هست که «هم‌آوا» داشته باشد. الف) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع / لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست ب) چو عاجز گشت خسرو در جوابش / نیامد بیش پرسیدن صوابش				
۸	از بین واژه‌های زیر دو مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هر یک را بنویسید. «عنابت و توبه - ثنا و ستایش - اجانب و بیگانگان - موصوم و نام نهاده شده - معجر و سرپوش - زل زدن و بهت»				
دانش زبانی (۴ نمره)					
۹	با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. الف) شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته میسند ب) پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند ج) گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند د) ای مادر سرسپید بشنو / این پند سیاه‌بخت فرزند (۱) در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنوی دیده نمی‌شود؟ (۲) فعل شو در بیت «الف» اسنادی است یا غیراسنادی؟ (۳) یک «ترکیب وصفی مقلوب» در بیت «د» و یک «ترکیب اضافی» در بیت «ب» بیابید. (۴) هسته گروه اسمی در مصراع دوم بیت «د» کدام است؟				

نام و نام خانوادگی:		برنام خرداند جان و خرد		نام آزمون: پایان نوبت اول	
نام درس: فارسی ۳		علوی		زمان: ۹۰ دقیقه	
پایه تحصیلی: دوازدهم ریاضی/تجربی/انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۱۰	
ردیف	سوالات فارسی پایه دوازدهم				بارم
۱۰	در متن «گفت که: چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید؛ از تو چون یاد کنم؟! اما چون حق تعالی بنده‌ای را گزید و مستغرق خود گردانید، هر که دامن او را بگیرد، حق آن را برآرد» (الف) فعل «نیاید» مضارع اخباری است یا مضارع التزامی؟ (ب) نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را به ترتیب بنویسید؟				۰/۷۵ نمره
۱۱	نمودار گروه اسمی «سیصد تومان پول» را رسم کنید و نوع وابسته‌وابسته را در آن تعیین نمایید.				۰/۵ نمره
۱۲	با توجه به بیت‌های زیر درستی یا نادرستی گزاره‌های داده شده را تعیین کنید. (الف) گفت می‌باید تو را تا خانه قاضی برم / گفت رو صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست (ب) گفت نزدیک است والی را سرای، آن‌جا شویم / گفت والی از کجا در خانه خمار نیست (ج) گفت تا داروغه را گوئیم در مسجد بخواب / گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست (د) گفت آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه / گفت در سر عقل باید بی‌کلاهی عار نیست (۱) نوع «را» در بیت «ج» مفعول و در بیت «ب» فک اضافه است. (۲) کلمات مشخص شده در ابیات «الف» و «د» دارای نقش یکسان و مسند هستند. (۳) در مصراع دوم بیت «ب» حذف فعل به قرینه معنوی داریم. (۴) نقش ضمیر پیوسته در بیت «د» مفعول است.				۱ نمره
۱۳	در کدام گزینه ضمیر پیوسته «وابسته‌وابسته» است؟ (۱) با محتبسم عیب مگوئید که او نیز / پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است (۲) گر نور عشق حق به دل و جان او افتد / بالله کز آفتاب فلک خوب‌تر شوی (۳) همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس / که دراز است ره مقصد و من نوسفرم (۴) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست / با جان بودن به عشق در سامان نیست				۰/۵ نمره
(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)					
۱۴	مصراع دیگر هر یک از بیت‌های داده شده را انتخاب کنید. (الف) گفتمی به روزگاران مهری نشسته گفتم / (۱) کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران (ب) / در راه ذوالجلال چو بی‌پا و سر شوی (۲) بیرون نمی‌توان کرد حتی به روزگاران (۱) از پای تا سرت همه نور خدا شود (۲) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی				۱ نمره
۱۵	شعر زیر با کدام مصراع ادامه می‌یابد؟ بنیاد هستی تو چو زیر و زیر شود / در دل مدار هیچ که زیر و زیر شوی (۱) گر در سرت هوای وصال است حافظا (۲) وجه خدا اگر شودت منظر نظر				۰/۵ نمره
۱۶	آرایه بارز بیت زیر کدام است؟ «مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد»				۰/۲۵ نمره
۱۷	با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید: (الف) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان (ب) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟ / بگفت آن‌گه که باشم خفته در خاک (۱) واژگان قافیه در بیت «الف» موجب به وجود آمدن کدام آرایه ادبی شده است؟ (۲) در بیت «ب» واژه «خاک» مجازاً در چه معنایی به کار رفته است؟				۰/۵ نمره

نام و نام خانوادگی:		برنام خرداند جان و نرد		نام آزمون: پایان نوبت اول	
نام درس: فارسی ۳		علوی		زمان: ۹۰ دقیقه	
پایه تحصیلی: دوازدهم ریاضی/تجربی/انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۱۴	
ردیف	سوالات فارسی پایه دوازدهم				
۱۸	به ترتیب مفهوم نمادین واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ب) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نیاش نام نهادند				
۱۹	آرایه درست مقابل هر گزینه را انتخاب کنید. الف) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم / فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران (اسلوب معادله - پارادوکس) ب) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است (تشبیه - تلمیح) ج) کز نیستان تا مرا بریده‌اند / در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند (تضاد - استعاره)				
۲۰	آرایه مربوط به هر بیت یا عبارت را در جدول مشخص کنید. (در ستون ب) یک آرایه اضافه است.)				
	ابیات (الف)	آرایه ادبی (ب)			
۲۱	نام صاحبان آثار زیر را بنویسید. الف) بینوایان ب) قصه شیرین فرهاد				
(پ) قلمرو فکری (۸ نمره)					
۲۲	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد. ب) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد. ج) هر نفسی که فرو می‌رود، ممد حیات است و چون برمی‌آید مفرح ذات. د) نروم جز به همان ره که توام راه نمایی ه) بگرای چو ازدهای گرز و) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحنن است ز) گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می‌روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست				
۲۳	بیت زیر به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد؟ گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست				
۲۴	تفاوت معنایی واژه‌هایی که جناس همسان هستند را بنویسید. نی حریف هر که از یاری برید / پرده‌هایش پرده‌های ما درید				
۲۵	با توجه به سروده «در کفها کاسه زیبایی / بر لبها تلخی دانایی / شهر تو در جای دگر / ره می‌بر با پای دگر» چرا شاعر دانایی را نکوهش می‌کند؟				
۲۶	کدام بیت به این سخن مشهور «کل شیء یرجع الی اصله» اشاره دارد؟ الف) هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است، روزش دیر شد ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش				

نام و نام خانوادگی:		برنام خداوند جان و خرد		نام آزمون: پایان نوبت اول	
نام درس: فارسی ۳		علوی		زمان: ۹۰ دقیقه	
پایه تحصیلی: دوازدهم ریاضی/تجربی/انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/	
ردیف	سوالات فارسی پایه دوازدهم				
۲۷	با توجه به شعر «دماوندیه» منظور از بخش‌های مشخص شده در بیت‌های زیر چیست؟ الف) تا درد و ورم نشیند / کافور بر آن ضماد کردند ب) با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند				
۲۸	مفهوم مشترک بیت و عبارت زیر چیست؟ بی عشق زیستن را جز نیستی چه نام است؟ / یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است حیات از عشق می‌شناس، ممات بی عشق می‌یاب.				
۲۹	عبارت زیر یادآور کدام مثل است؟ «از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.»				
۳۰	مفهوم ارائه شده در سمت چپ را به ابیات مربوط وصل کنید. (در ستون (ب) یک مفهوم اضافه است).				
	ابیات (الف)	مفهوم (ب)			
	الف) همچو نی زهری و تریاکی که دید؟ / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ ب) عاشقان کشتگان معشوق‌اند / بر نیاید ز کشتگان آواز ج) گفت مست: «ای محتسب بگذار و رو / از برهنه کی توان برون گرد؟» د) همّت اگر سلسله جنبان شود / مور تواند که سلیمان شود	فقر فراگیر جامعه رازداری عارفانه نقش ظرفیت وجودی افراد تقابل عقل و عشق اراده و تلاش			