



استفاده از آینه و شمعدان در مراسم ازدواج یکی از رسوم به جامانده از ایران باستان است. در آن دوره در مراسم ازدواج از آینه به عنوان نماد راستی و صداقت در زندگی مشترک استفاده می کردند.

به طور کلی، از اوضاع و احوال مردم ایران باستان شواهد و مدارک اندکی به جای مانده است. با این حال مورخان توانسته اند با بررسی همین آثار به جامانده تا حدودی به اوضاع اجتماعی آن دوره پی ببرند.

### خانواده

وضعیت خانواده در ایران باستان را توضیح دهید

در ایران باستان خانواده، هسته اولیه جامعه را تشکیل می داد. ازدواج در نزد ایرانیان یک تکلیف دینی و پیمان مقدس بود. به همین دلیل اگر کسی عمداً از ازدواج سرباز می زد، گناهکار شمرده می شد. همچنین مردان، زمانی می توانستند مقام و منصبی بگیرند که همسر داشته باشند. در ایران باستان، پدر به عنوان سرپرست خانواده نقش مهمی داشت و اجرای مراسم مذهبی و حفظ امنیت خانواده برعهده او بود.

ازدواج معمولاً به چه شکلی بود؟

ازدواج معمولاً خویشاوندی و درون گروهی بود؛ یعنی اغلب سعی می کردند با افرادی از دودمان\* خود ازدواج کنند تا با آنها هم خون باشند و خصوصیات آن دودمان را حفظ کنند.

ایرانیان باستان برای اولاد پسر ارزش خاصی قائل بودند. این موضوع به خصوص برای شاهان و درباریان که سلطنت موروثی داشتند، اهمیت زیادی داشت. در آن دوره چند همسری نیز وجود داشت و افراد توانگر و ثروتمند چند زن داشتند. در ایران باستان، خانواده ها بیشتر مواد مورد نیاز خود را چگونه تولید می کردند؟ در ایران باستان، خانواده ها بیشتر مواد مورد نیاز خود چون خوراک و پوشاک و ابزار را خودشان در خانه تولید می کردند. زنان در کنار مردان به نخ ریبسی، پارچه بافی، قالی بافی و مشارکت در کشاورزی می پرداختند.

خانواده ها همچنین مرکز تربیت و آموزش بودند و اصول و ارزش های اخلاقی چون راستگویی، امانت داری، میهن دوستی و وفای به عهد و پیمان را به اعضای خانواده خود می آموختند. پدران، شغل خود را به پسران یاد می دادند همچنان که مادران به عنوان کدبانوی خانواده، رسوم خانه داری را به دختران آموزش می دادند.

در خانواده چه اصولی آموزش داده می شد؟



## فعالیت

۱- متن را بخوانید. همفکری کنید و چند شباهت خانواده امروزی را با خانواده ایران باستان پیدا و بیان کنید.

### زندگی روستایی و شهری

درباره زندگی روستایی و شهری در ایران باستان توضیح دهید

در دوره ایران باستان، اغلب مردم در روستاها زندگی می کردند و کشاورزان بیشترین جمعیت آن زمان را تشکیل می دادند. البته تعدادی قبایل نیز در گوشه و کنار سرزمین ما زندگی می کردند. تا قبل از سلسله ساسانیان، شهرهایی در قلمرو ایران ساخته شدند، اما تعدادشان زیاد نبود. این شهرها بیشتر محل زندگی شاهان و مأموران حکومت بود. در دوره ساسانیان، فرمانروایان شهرهای زیادی بنا کردند و جمعیت شهری به طور چشمگیری افزایش یافت.

در این شهرها علاوه بر مأموران حکومتی، صنعتگران، بازرگانان و پیشه‌وران نیز زندگی می کردند.



بقایای شهر بیشاپور در نزدیکی کازرون، استان فارس

## فعالیت

۲- کاربرگه شماره (۱۹) شهرهای ایران باستان را کامل کنید.



## نابرابری اجتماعی

در گذشته‌های دور اغلب جوامع و تمدن‌های

باستانی، نظام طبقاتی داشتند. در فصل قبل خواندید

که پس از یک جانشینی، تقسیم کار اجتماعی پدید

آمد و افراد در گروه‌های مختلف شغلی دسته‌بندی شده بودند.

با تشکیل امپراتوری‌های بزرگ و تمرکز

قدرت و ثروت در دست شاهان و شاهزادگان و

سایر مقام‌های حکومتی، به تدریج اختلاف طبقاتی

در جامعه به وجود آمد و طبقات اجتماعی امتیازات و

حقوق متفاوتی به دست آوردند.

اختلاف طبقاتی در دوره ساسانیان چگونه بود؟

بی‌عدالتی و اختلافات طبقاتی در دوره

ساسانیان به اوج رسید و جامعه طبقاتی این دوره

بسیار تبعیض آمیز بود. به طور کلی جامعه به دو طبقه

بزرگان و عامه مردم تقسیم می‌شد:

۱- شاه و شاهزادگان، موبدان زرتشتی،

فرماندهان نظامی و دبیران به عنوان اشراف و بزرگان

شناخته می‌شدند.

در دوره ساسانیان، جامعه به چند طبقه تقسیم شده بود؟

۲- پیشه‌وران، بازرگانان و کشاورزان و دامداران نیز عامه مردم محسوب می‌شدند.

اشراف در دوره ساسانیان از چه حقوقی برخوردار بودند؟

در این جامعه، از عدالت خبری نبود و اشراف و بزرگان از حقوق و امتیازات زیادی برخوردار بودند. آنها زمین‌ها و ثروت‌های فراوان

داشتند اما از پرداختن مالیات معاف بودند. از حق تحصیل و آموزش برخوردار بودند و خود را صاحب جان و مال مردم می‌دانستند.

حقوق و وضعیت کشاورزان در دوره ساسانیان چگونه بود؟  
کشاورزان با آنکه اکثریت جامعه را تشکیل می‌دادند و فعالیت اقتصادی مهم بر دوش آنها بود، از بسیاری از حقوق اجتماعی

محروم بودند. شرایط تحصیل برای عامه مردم سخت و دشوار بود. بار سنگین مالیات بر دوش آنها بود و در جنگ‌ها، سپاه پیاده نظام را

تشکیل می‌دادند. اگر کسی از جنگ فرار می‌کرد به شدت مجازات می‌شد.

در این دوره، موبدان زرتشتی که خود جزء طبقه بزرگان بودند از این اختلاف طبقاتی حمایت می‌کردند و در دستگاه حکومتی





### در جامعه طبقاتی، چه قوانینی وجود داشت؟

نقوذ زیادی داشتند. در جامعه طبقاتی، رفتن از طبقه‌ای به طبقه دیگر بسیار سخت و تقریباً ناممکن بود؛ یعنی فرزند کشاورز می‌بایستی تا ابد کشاورز بماند. همچنان‌که اشراف زادگان همیشه در گروه اشراف می‌ماندند. افراد از طبقه محروم نمی‌توانستند با بزرگان ازدواج کنند. لباس و مسکن طبقات نیز متفاوت بود. در شهرها پیشه‌وران و کشاورزان نمی‌توانستند در محله خاص بزرگان سکونت کنند و به ناچار در حومه\* شهرها ساکن می‌شدند. در دوره ساسانی طبقات مختلف حتی آتشکده\*های جداگانه‌ای داشتند. این وضع طبقاتی بر روابط، آداب و معاشرت مردم نیز تأثیر گذاشته بود. در چنین شرایطی بود که مردم سخت‌کوش و حق‌طلب ایران، از دین اسلام استقبال کردند و مسلمان شدند، زیرا در این دین انسان‌ها در برابر خدا با هم برابرند و تنها کسانی که درستکار هستند و تقوای بیشتری دارند، نزد خدا گرامی‌تر هستند.



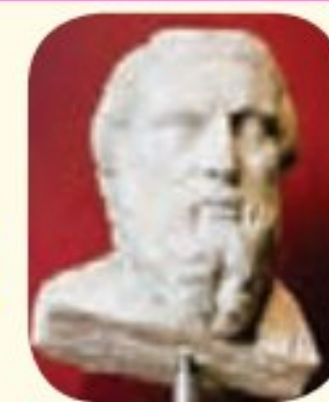
نقش برجسته کرتیر، موبد معروف دوره ساسانی در نقش رجب (استان فارس)



بقایای آتشکده بازه هور، راه مشهد به تربت حیدریه، از آتشکده‌های دوره ساسانیان.

هرودوت تاریخ‌نویس یونانی نوشته است: ایرانی‌ها وقتی در کوچه به هم می‌رسیدند روبوسی می‌کردند و اگر با

یکدیگر تفاوت طبقاتی داشتند افراد عامی می‌بایستی در برابر اشراف و بزرگان زانو می‌زدند.



### وضعیت زندگی شاهان و شاهزادگان در ایران باستان چگونه بود؟

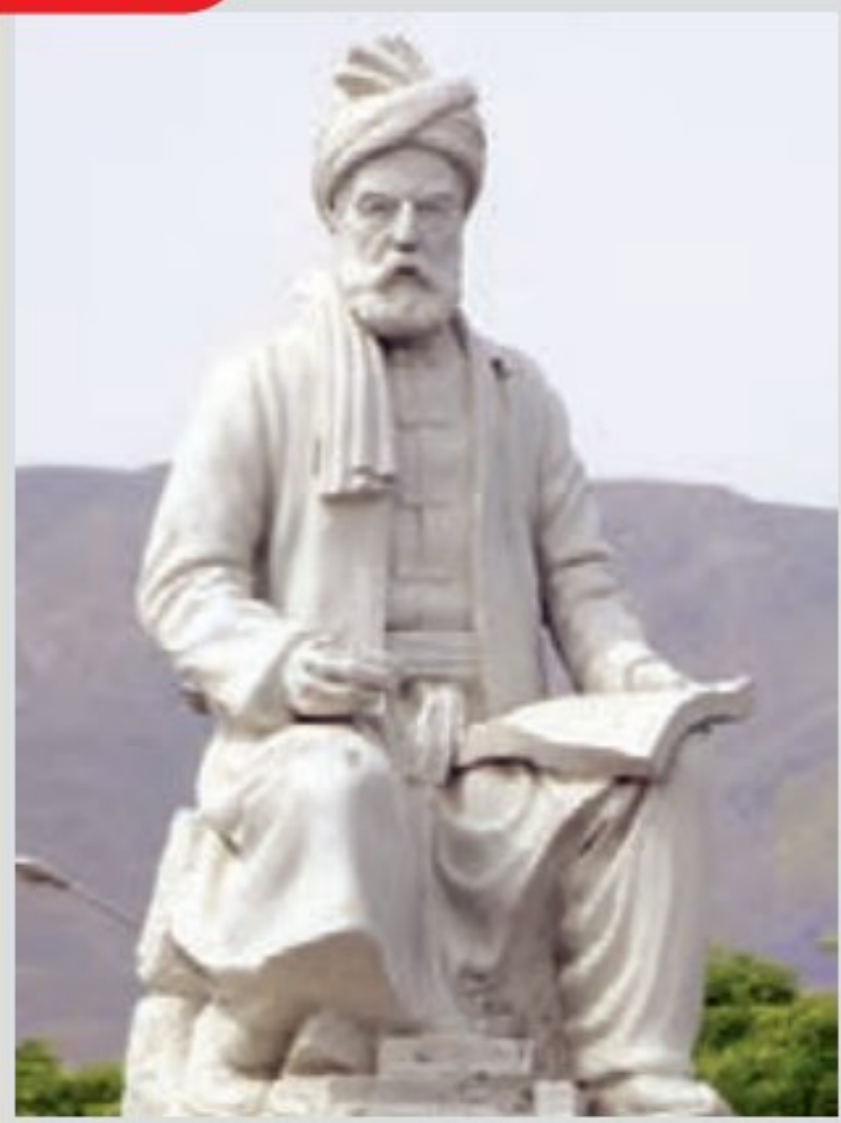
در دوره ایران باستان، شاهان و شاهزادگان زندگی بسیار پرتجملی داشتند و در کاخ‌ها به خوشگذرانی می‌پرداختند. برای مثال خسرو پرویز تاجی داشت که مقدار زیادی طلای خالص در آن به کار برده شده بود و مرواریدهای آن به اندازه تخم گنجشک بودند. در آن دوره، تاج سنگین را از سقف آویزان می‌کردند و شاه زیر آن می‌نشست. خسرو پرویز شطرنجی داشت که مهره‌های آن از یاقوت و زمرد بود و بر تختی می‌نشست که از عاج فیل درست شده و زنده‌های آن از طلا و نقره بود.



آیا می‌دانید شاهنامه فردوسی یکی از منابعی است که موزخان برای پی بردن به اوضاع و احوال مردم دوره ایران باستان، از آن

استفاده می‌کنند؟

بیشتر بدانیم



حکایت خسرو انوشیروان و مرد کفشگر در شاهنامه، نکته‌های جالب و خواندنی را دربارهٔ اوضاع اجتماعی دوره ساسانی به ما می‌آموزد. بر پایهٔ این حکایت، در جریان یکی از لشکرکشی‌هایی که سپاه ایران به مقابله با سپاه روم رفته بود، بر اثر طولانی شدن جنگ، خزانه خالی و تدارکات تمام شد. به پیشنهاد بوذرجمهر وزیر انوشیروان، شاه موافقت کرد که از بازرگانان شهر نزدیک، پول قرض کنند. یکی از بازرگانان که کفش فروش بود، پذیرفت به لشکر کمک کند اما در مقابل تقاضایی نیز از شاه داشت و به فرستاده بوذرجمهر گفت:

واژه‌ها:  
بازار = رونق و شکوه، مایهٔ عظمت  
دیو = اهریمن  
بازارگان بچه = فرزند بازرگان  
پور = پسر  
شد با درم = پول را برگرداند



آرامگاه فردوسی، خراسان رضوی

بدو گفت کفشگر کیای خوب چهر  
نرنجی بگویی به بوذرجمهر  
که در آن زمانه مرا کودکی است  
که بازار او بر دلم خوار نیست  
بگویی مگر شهریار جهان  
مرا شاد گرداند اندر نهان  
یکی پور دارم رشید به جای  
به فرهنگ جوید همی رهنمای  
فرستاده گفت این ندارم برنج  
که کوتاه کردی مرا راه گنج  
اگر شاه باشد بدین دست‌گیر  
که این پاک فرزند گردد دبیر  
به یزدان بخواهد همی جان شاه  
که جاوید بادا سزاوار گاه  
اما وقتی پیغام به شاه رسید پاسخ داد:

بدو شاه گفت ای خردمند مرد  
چرا دیو چشم تو را خیره کرد  
برو همچنان بازگردان شتر  
مبادا ازو سیم خواهی و دُر  
چو بازارگان بچه، گردد دبیر  
هنرمند و با دانش و یادگیر  
به ما بر، پس از مرگ نفرین بود  
چو آیین این روزگار این بود  
فرستاده برگشت و شد با درم  
دل کفشگر گشت پر درد و غم

## فعالیت

- ۳- با کمک معلم اشعار بالا را بخوانید و بگویید: الف) کفشگر چه تقاضایی از شاه داشت؟ ب) شاه در پاسخ چه گفت؟ ج) از خواندن این حکایت به چه نکاتی در زندگی اجتماعی دوره ایران باستان پی می‌برید؟
- ۴- از نظر دین اسلام مردم برای باسواد شدن و تحصیل از چه حقوقی برخوردارند؟ حق برخورداری از سواد و تحصیل در ایران اسلامی را با دوران باستان مقایسه کنید.



# اوضاع اقتصادی در ایران باستان

پیش‌تر خواندید که یکی از ویژگی‌های تمدن‌ها، داشتن اقتصاد پُروتنق است. در عصر باستان، مردم سخت‌کوش ایران از منابع محیطی که در آن زندگی می‌کردند به خوبی بهره می‌گرفتند و انواع فعالیت‌های اقتصادی در این دوره گسترش یافته بود. اگرچه بیشتر منافع اقتصادی به شاهان و اطرافیان آنها می‌رسید.

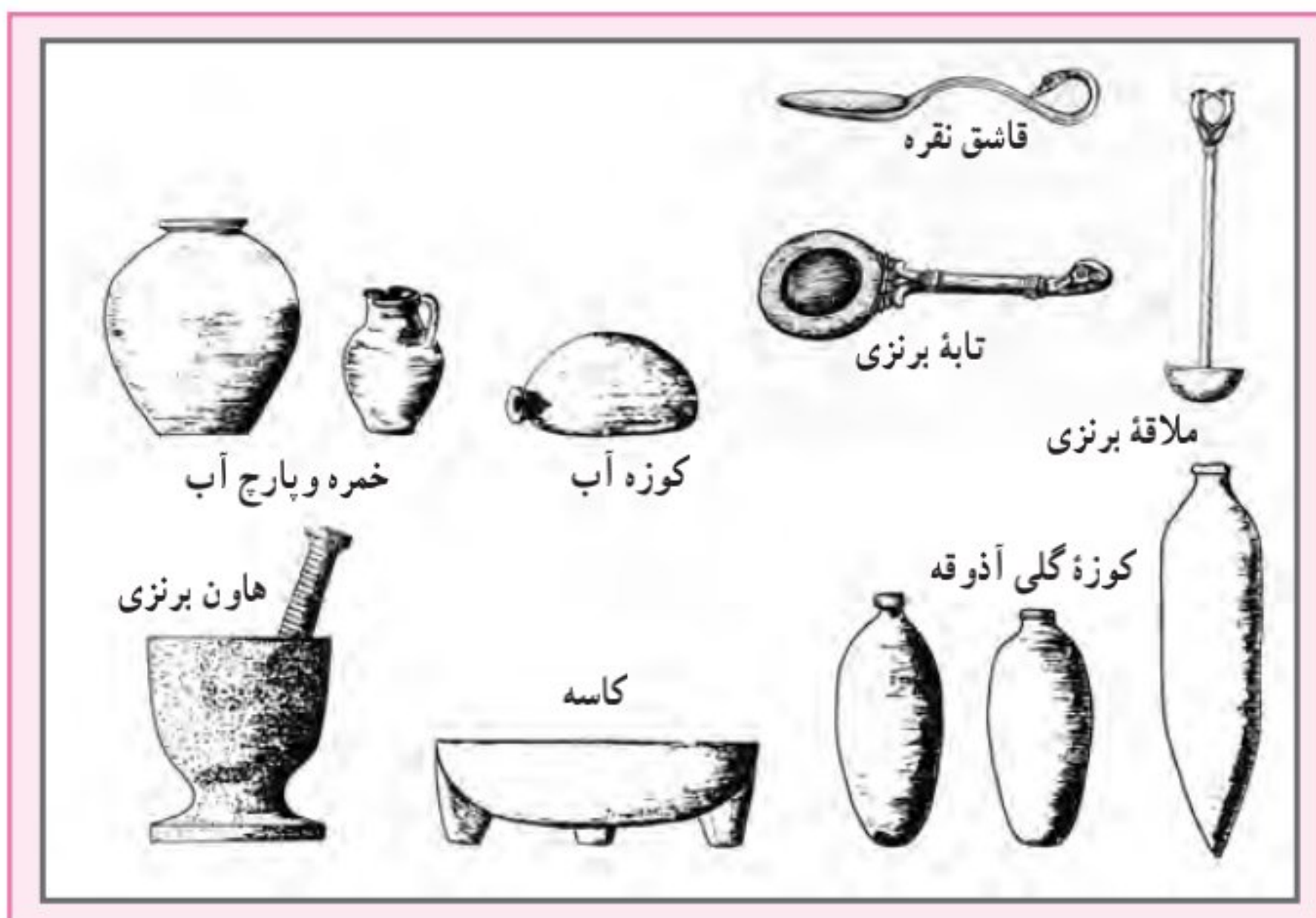
## کشاورزی و دامپروری

### فلات ایران چگونه سرزمینی بود؟

برخی از پژوهشگران معتقدند، با توجه به شواهد و مدارک باستان‌شناسی، فلات\* ایران از نخستین سرزمین‌هایی در جهان بوده که کشاورزی و پرورش دام در آن آغاز شده و حتی دانش و مهارت کشت و زرع از ایران به سرزمین‌های دیگر برده شده است. فعالیت‌های کشاورزی در ایران باستان بود. در اوستا و کتیبه‌های آن دوره، عبارت‌هایی درباره اهمیت و ارزش کار کشاورزان دیده می‌شود. فعالیت‌های کشاورزی از طرف حکومت نیز تشویق می‌شد. در دوره هخامنشیان، یونانی‌ها از تلاش‌های شاهان پارس، برای تشویق به کشاورزی حسرت می‌خوردند. مهم‌ترین محصول زراعی ایرانیان باستان چه بود؟ لاو به چه جهت کارگاه‌های پنبه‌ریسی توسعه یافت؟ کشت پنبه نیز در نواحی مستعد رواج داشت و به همین جهت کارگاه‌های پنبه‌ریسی توسعه یافت و پارچه‌های پنبه‌ای یکی از صادرات مهم بعضی از ایالات بود. کشاورزان ایرانی علاوه بر کار کشاورزی به پرورش دام نیز می‌پرداختند.

## صنعت وضعیت صنعت در ایران باستان چگونه بود؟

با آنکه فعالیت اقتصادی مهم آن دوره، کشاورزی بود، در بسیاری از مناطق ایران، صنعت نیز گسترش پیدا کرد. تهیه پارچه‌های لطیف از پنبه، ابریشم و پشم و شال‌های پشمی و حریر در کارگاه‌های مرو، ری، اهواز و شوشتر رواج داشت. ایرانیان در پیشه نجاری، آهنگری و شیشه‌گری نیز پیشرفت کرده بودند. در دوره ساسانی، ارابه‌های ساخت ایران به ظرافت و زیبایی، مشهور بوده است. چند مورد از مشاغل ایران باستان را نام ببرید. ساختن اسباب و اثاثیه منزل، شمشیر، ابزارهای کشاورزی و ابزارهای جنگی مانند بازوبند و زره و نظایر آنها نیز از مشاغل آن دوره بود.





## فعالیت

- ۱- همفکری کنید و پنج شغل یا حرفه از دنیای امروز نام ببرید که در جهان باستان وجود نداشته است. بگویید چرا این حرفه‌ها نمی‌توانستند در جامعه آن زمان وجود داشته باشند.
- ۲- پنج شغل یا حرفه از جهان باستان نام ببرید که در دنیای امروز هم وجود دارد. بگویید این حرفه‌ها چه تغییری نسبت به آن زمان داشته‌اند.

## تجارت

در نتیجه کدام اقدامات، در ایران باستان، تجارت بیش از پیش رونق گرفت؟

در سال‌های گذشته خواندید که به فرمان داریوش اول، «جاده شاهی» ساخته شد. در آن زمان امنیت در راه‌ها برقرار و کاروانسراهایی در فاصله‌های معین بنا گردیدند. در نتیجه این اقدامات، تجارت بیش از پیش رونق گرفت. در دوره‌های بعد، این راه‌ها توسعه پیدا کردند. آیا تاکنون درباره جاده ابریشم چیزی شنیده‌اید یا خوانده‌اید؟ آیا می‌دانید چرا این جاده به این نام مشهور است؟

## شرق







مجسم کنید حدود دو هزار سال پیش، یعنی در زمان اشکانیان در یکی از شهرهای صد دروازه (دامغان) ری یا هگمتانه (همدان) زندگی می کردید، در آن صورت شما کاروان هایی را می دیدید که هر روز با باری از کالاهای مختلف به شهر شما وارد و یا از آنجا خارج می شوند. این کاروان ها از راه ابریشم می گذشتند (جاده ابریشم راهی بود که چین و هند را در شرق، به اروپا در غرب متصل می کرد و بخشی از این جاده هم از خاک ایران عبور می کرد).

**جاده ابریشم را تعریف کنید**

در آن زمان ابریشم، ارزشمندترین و پرسودترین کالای تجاری بود که از چین به ایران و سرزمین های دیگر صادر می شد. به نقشه

زیر توجه کنید. کشور ایران مانند یک پل ارتباطی بین شرق و غرب قرار دارد.  
**در دوره ساسانیان چگونه از موقعیت جاده ابریشم استفاده می کردند؟**

بنابراین، حکومت های ایران باستان به خصوص ساسانیان سعی می کردند از این موقعیت به خوبی استفاده کنند. حکومت ساسانی

مانع از ارتباط مستقیم تجاری میان چین و روم (اروپا) می شد و تمایل داشت که ابریشم چینی توسط بازرگانان ایرانی به روم صادر شود

و یا اینکه ابریشم خام پس از آنکه در کارگاه های ایران تبدیل به پارچه شد به روم فروخته شود.

غرب





ایران در دوره باستان صادر کنند چه کالاهای بود؟

البته ایران خود نیز صادرکننده کالاهای گوناگون مانند سنگ‌های قیمتی، پارچه، قالی و محصولات کشاورزی بود. ایرانیان باستان به سبب تجربه و مهارت در دریانوردی به تجارت دریایی نیز روی آوردند. در دوران ساسانی، تجارت دریایی رونق گرفت و بنادر خلیج فارس، لنگرگاه کشتی‌هایی بودند که به کشورهای دور و نزدیک ایران رفت و آمد می‌کردند. وضعیت دریانوردی در ایران باستان را توضیح دهید

### فعالیت

۳- گفت و گو کنید: الف) چرا ساسانیان مانع از ارتباط مستقیم تجاری میان چین و هند با روم (اروپا) می‌شدند و از

این کار چه هدفی داشتند؟

ب) به نظر شما، رفت و آمد بازرگانان از طریق جاده ابریشم علاوه بر تجارت و انتقال کالاها، چه پیامدهای دیگری برای

مردم کشورهای آن زمان داشت؟

ضرب سکه ضرب سکه چه تاثیری در تجارت ایران باستان داشت؟

در زمان هخامنشیان برای اولین بار به فرمان داریوش اول، سکه‌ای زرین به نام «دریک» یا «زریک» ضرب شد. تا قبل از رواج سکه، معمولاً ده‌نشینان، مازاد محصولات خود را به شهر می‌آوردند و با محصولات دیگر که مورد نیازشان بود، مبادله می‌کردند. با ضرب سکه، تجارت رونق پیدا کرد؛ به طوری که بازرگانان با داشتن پول می‌توانستند کالاهایی خریداری کنند و آنها را به قیمت بیشتر بفروشند. سکه‌های زرین فقط به فرمان و به نام پادشاهان ضرب می‌شد.

حاکمان در محدوده حکمرانی خود می‌توانستند با اجازه پادشاه فقط سکه‌های سیمین (نقره‌ای) یا مسین (مسی) ضرب کنند.

چه کسانی می‌توانستند سکه ضرب کنند؟



هخامنشیان



سلوکیان



اشکانیان



ساسانیان



## درآمدها و مخارج حکومت

در ایران باستان ، مالیات را چه گروه هایی پرداخت می کردند؟

در ایران باستان، مالیات، منبع اصلی درآمد حکومت‌ها بود که به صورت نقدی یا جنسی دریافت می‌شد. (بیشترین حجم مالیات را کشاورزان می‌پرداختند. دامداران به نسبت تعداد دام‌هایشان و پیشه‌وران و بازرگانان نیز به میزان کالا و خدماتی که عرضه می‌کردند، مالیات می‌دادند) علاوه بر اینها (نوع دیگری از مالیات به نام مالیات سرانه وجود داشت که فقط از عامه مردم وصول می‌شد و بزرگان و اشراف از پرداخت آن معاف بودند) همچنین در جشن‌ها و مراسم به تخت نشستن شاهان، بزرگان و عامه مردم هدایایی را به پادشاه پیشکش می‌کردند. مأموران مالیاتی معمولاً نسبت به مردم سخت‌گیری و ستم می‌کردند و بیش از آنچه مقرر شده بود، طلب می‌نمودند. گاهی به دلیل خالی بودن خزانه، میزان مالیات‌ها را افزایش می‌دادند. البته در مواقعی نیز به سبب جلوگیری از شورش مردم و یا بروز خشکسالی، فشار برای گرفتن مالیات کمتر می‌شد. (در چه صورت مالیات افزایش و در چه مواقعی بخشیده می‌شد؟



نقش برجسته خدمتکاران در تخت جمشید، استان فارس

درآمدهای حکومت صرف چه کارهایی می‌شد؟

(بخش زیادی از درآمدهای حکومتی صرف جنگ با دشمنان می‌شد. قسمت دیگری از آن، به مصارف شخصی شاه، شاهزادگان، درباریان و ساختن کاخ‌های مجلل می‌رسید. حکومت‌ها همچنین بخشی از درآمد را در امورهای مانند پرداخت حقوق به مأموران حکومتی و همچنین احداث، نگهداری و تعمیر آتشکده‌ها، کاروان‌سراها، قنات‌ها، سدها و... خرج می‌کردند.)



**دودمان:** تعدادی خانواده که همگی خود را از یک نسل یا جد مشترک می‌دانند.

**حومه:** به زمین‌های اطراف شهر، حومه شهر می‌گویند.

**آتشکده:** مکانی که زرتشتیان برای نیایش می‌ساختند و آتش را در جای خاصی از آن قرار می‌دادند و

نیایش‌های دینی را در برابر آتش انجام می‌دادند و آتش را همواره روشن نگاه می‌داشتند.

**فلات:** به سرزمین‌های نسبتاً بلندی که از اطراف به زمین‌های پست منتهی می‌شوند، فلات می‌گویند؛ مانند

فلات ایران. فلات‌ها دارای رشته کوه‌ها و دره‌هایی هستند.

## به کاربندیم

۱- به طور گروهی، نمایشنامه‌ای بنویسید و در کلاس اجرا کنید. موضوع نمایشنامه «وضع طبقاتی جامعه در ایران باستان» باشد. نمایشنامه را طوری بنویسید که در بخشی از آن، فردی در حضور شاه یا بزرگان از ظلمی که به طبقه محروم می‌شود، انتقاد و از حقوق آنها دفاع کند.

(کارها را بین خود تقسیم کنید و در نوشتن نمایشنامه، تمرین، تهیه لباس و وسایل لازم بایکدیگر همکاری کنید.)

۲- از افراد خانواده یا فامیل، چند نمونه مالیات‌هایی را که می‌پردازند، پرس و جو و در کلاس بیان کنید.

سپس در کلاس گفت‌وگو کنید که دادن مالیات در ایران کنونی چه فرقی با پرداختن مالیات در ایران باستان دارد و برای چه

مواردی هزینه می‌شود؟



# فرهنگ و تمدن ایران باستان



## ۱۲

## فصل

حوزه‌های موضوعی:

- زمان، تداوم و تغییر
- فرهنگ و هویت
- فضا و مکان
- نظام اجتماعی

کشور ایران در عهد باستان مهد فرهنگ و تمدنی پویا و شکوفا بود که از نبوغ و خلاقیت و پشتکار و همکاری اقوام ایرانی سرچشمه می‌گرفت. با مطالعه اجزای اصلی فرهنگ و تمدن ایران باستان شامل دین و عقاید، آداب و رسوم، جشن‌ها، خط و زبان، دانش، هنر و معماری، می‌توان به سبک زندگی ایرانیان باستان پی برد.

شما با آموختن این فصل و انجام فعالیت‌های آن درمی‌یابید:

- مردم ایران باستان چه باورها و عقایدی داشتند؟ شیوه زندگی آنها در آن دوره چگونه بود؟

- خط و زبان در دوره ایران باستان چه تغییراتی را پشت سر گذاشت؟

- ایرانیان در معماری، هنر و دانش چه پیشرفت‌هایی کرده بودند؟





## درس ۲۳ عقاید و سبک زندگی مردم در ایران باستان

مورخان موفق شده‌اند با توجه به شواهد و مدارکی که از آن دوران بر جای مانده تا اندازه‌ای به شیوه زندگی مردم در ایران باستان پی ببرند. شاید برای شما جالب باشد که بدانید در گذشته‌های بسیار دور، مردم چه باورهایی داشتند، خوراک و پوشاک آنها چه بود، چه آیین‌ها و جشن‌هایی داشتند و چگونه زندگی می‌کردند.

### دین در ایران باستان به چه صورتی بود؟

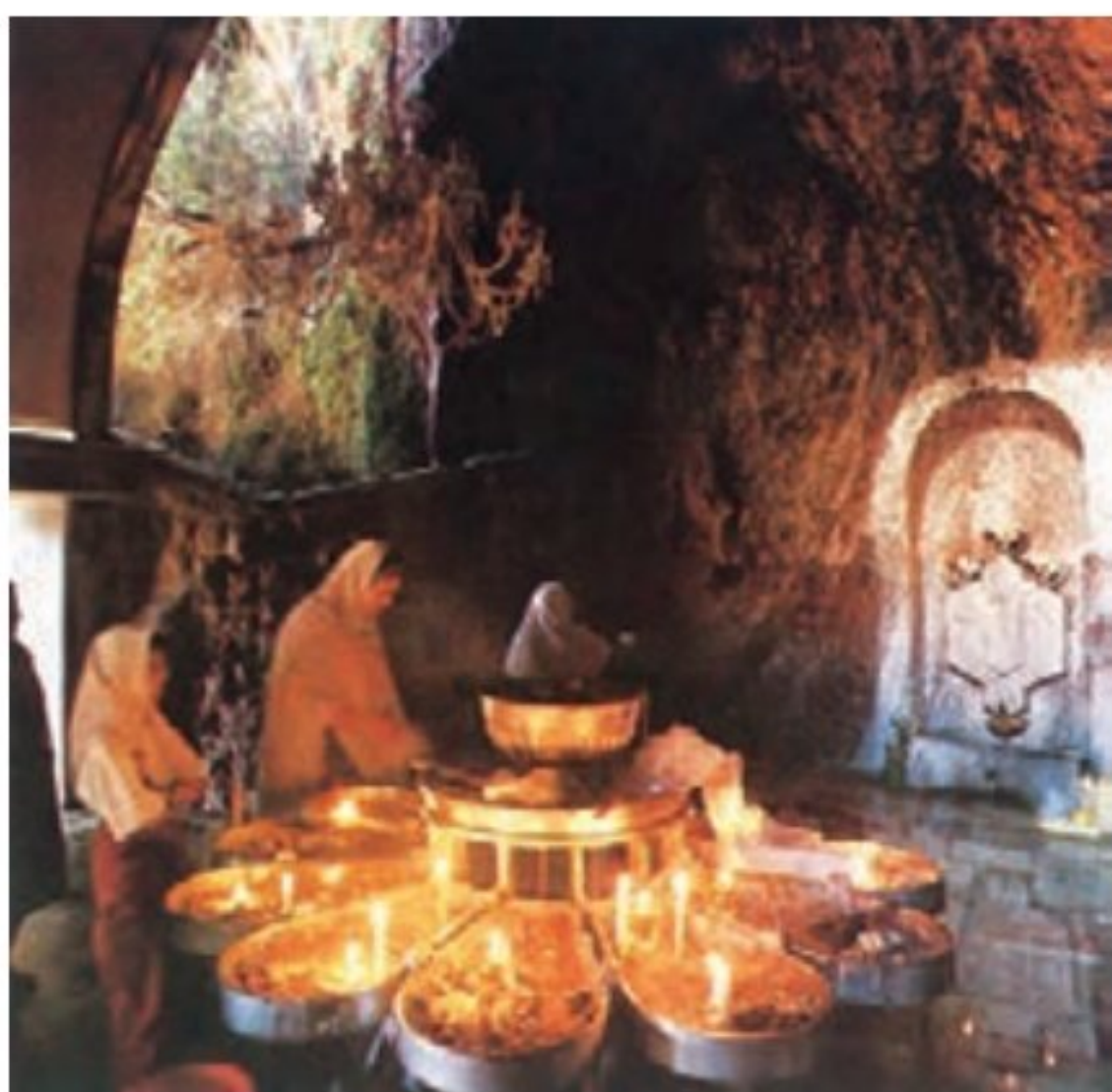
دین

در ایران باستان، تعلیمات مذهبی نقش و تأثیر زیادی در زندگی فردی و اجتماعی داشت. اقوام آریایی برخی از عناصر خلقت مانند آب، آتش، خاک و باد را مقدس می‌شمردند و برای آنها ایزدانی قائل بودند. **درباره زرتشت و آیین زرتشت توضیح دهید** زرتشت، پیامبر ایران باستان که قبل از سلسله مادها می‌زیست، در اندیشه اصلاح عقاید ایرانیان برآمد. او مردم را به پرستش اهورامزدا، خدای بزرگ و یکتا دعوت کرد.

در آیین زرتشت، اهورا مزدا، منشأ خیر و خوبی‌ها بود و همواره با اهریمن که سرچشمه شر و بدی‌ها به شمار می‌رفت، در حال مبارزه بود. زرتشت به پیروان خود سفارش می‌کرد که به منظور یاری اهورا مزدا، **بندار نیک، گفتار نیک و کردار نیک** را سرمشق زندگی خود قرار دهند. پس از مرگ زرتشت، پیروانش تعالیم او را در کتابی به نام **اوستا** گردآوری کردند. به تدریج آیین زرتشتی در میان اقوام ایرانی رواج یافت.

**ایرانیان باستان، آتش را مقدس می‌شمردند. در دوره ساسانیان آتشکده‌های زیادی در گوشه و کنار ایران ساخته شدند که آثار**

**بعضی از آنها باقی مانده است.**



زیارتگاهی در استان یزد از مکان‌های مقدس زرتشتیان



بقایای آتشکده تپه میل، جاده ری - ورامین - تهران



چه ادیانی در دوره ساسانیان وجود داشت؟

در دوره ساسانیان، اگرچه اغلب مردم دین زرتشتی داشتند و حکومت از آن دین پشتیبانی می‌کرد، اما پیروان دین‌های مسیحی، یهودی، بودایی و مانوی\* نیز در ایران زندگی می‌کردند. در این دوره، موبدان زرتشتی با رواج و گسترش دین‌های دیگر در ایران مخالف بودند و نسبت به پیروان سایر ادیان سخت‌گیری می‌کردند. در دوره ساسانیان دین زرتشتی، دین رسمی کشور اعلام شد.

تغذیه و آداب غذا خوردن تغذیه ایرانیان باستان چگونه بود؟

در فصل قبل خواندید که اغلب ایرانیان باستان، کشاورز و دامدار بودند. در آن دوره، غذای اصلی مردم، غلات مخصوصاً گندم و جو بود که آنها را آرد می‌کردند و با آن، نان و انواع شیرینی‌ها را می‌پختند.

علاوه بر نان، از انواع گوشت حیوانات اهلی، گوشت پرندگان شکاری، تخم پرندگان، شیر بز و میوه‌ها و سبزیجات و شربت‌ها برای تغذیه استفاده می‌شد.



ایرانیان باستان برای آرد کردن غلات، آسیاب‌های آبی را ابداع کرده بودند.

بچه‌ها، آیا می‌دانید بشر تا کنون از چند نوع آسیاب برای آرد کردن استفاده کرده است؟!

برخی از مورخان معتقدند که در آن دوره، بعضی مواد غذایی مانند روغن زیتون از یونان و ادویه از هندوستان به ایران وارد می‌شده است. آداب غذا خوردن در ایران باستان چگونه بود؟ مردم ایران باستان، با آداب خاصی بر سر سفره می‌نشستند. آنها سخن گفتن به هنگام غذا خوردن را گناه می‌دانستند. شستن دست‌ها قبل و بعد از غذا خوردن و خواندن دعای نان در ابتدا و پایان غذا از نکاتی بود که آنها بر سر سفره رعایت می‌کردند. ایرانیان باستان از ظروف سفالی، سنگی و فلزی استفاده می‌کردند.



تنگ نقره‌ای ساسانی



بشقاب زرین متعلق به دوره ساسانی



گوشواره طلایی متعلق به دوره اشکانی



ریتون\* (تکوک) شیر غزان هخامنشی



## پوشاک

بیشتر آنچه که ما از پوشاک مردم آن دوره می‌دانیم مربوط به مجسمه‌ها و

نقاشی‌ها یا تصاویری به جا مانده از آن دوره است که بر روی سنگ‌ها، ظروف

یا سکه‌ها نقش بسته‌اند.

البته باستان‌شناسان نمونه‌هایی از وسایل و ابزار تولید پوشاک مربوط به

ایران باستان را نیز کشف کرده‌اند.

وضعیت پوشش ایرانیان باستان چگونه بود؟

شواهد و مدارک به جا مانده نشان می‌دهد که مردان و زنان ایران باستان

به پوشش بدن اهمیت می‌دادند و از برهنگی اجتناب می‌کردند.

ایرانیان، از نخستین کسانی بودند که شلوار را طراحی کردند و پوشیدند. شلوار و بالاپوش‌های آستین‌دار و کلاه نمدی پوشاک

اصلی مردان بود. زنان نیز از شلوار، پیراهن‌های بلند و نوعی سرپند استفاده می‌کردند. لباس‌های ایرانی مورد توجه بزرگان و درباریان

روم و یونان بود و اغلب سعی می‌کردند از طرح لباس‌های ایرانی تقلید کنند.

سنگ‌نگاره زن ایلامی در حال نخ‌ریسی



## فعالیت

۱- همفکری کنید و با توجه به تصاویر، اجزای لباس را در هر یک توضیح دهید.

۲- چند ماده غذایی نام ببرید که امروزه مصرف می‌کنید و در زمان ایران باستان نبوده است. بگویید چرا این مواد

نمی‌توانستند در آن دوره وجود داشته باشند.



## ورزش وضعیت ورزش در ایران باستان چگونه بود؟

از دیرباز مردم ایران به ورزش‌های **رزمی** و **پهلوانی** چون **کشتی** علاقه‌مند بوده‌اند و پهلوان و پهلوانی در تاریخ کهن ما ریشه دارد.

فردوسی در کتاب شاهنامه از دلاوری اسطوره‌هایی چون رستم، سهراب،

سیاوش، گردآفرید و ... در ایران باستان سخن گفته است.

هرودوت درباره ورزش در ایران باستان چه گفته است؟  
(هرودوت نوشته است: ایرانیان به فرزندان خود سه چیز را می‌آموختند:

۱. سوارکاری، ۲. تیراندازی، ۳. راستگویی.  
مردم در آن زمان به چه ورزش‌هایی علاقه‌مند بودند؟

سوارکاری و تیراندازی و شکار از ورزش‌های مورد علاقه مردم آن دوره بوده

و یرتاب سنگ یا فلاخن\* و نیزه و زوبین\* نیز رواج داشته است.

بسیاری از پژوهشگران معتقدند چوگان‌بازی ورزشی است که ایرانیان باستان

آن را ابداع کرده‌اند و سپس از ایران به سایر کشورها راه یافته است. در شاهنامه

فردوسی به چوگان‌بازی اشاره شده است. در زمان هخامنشیان و ساسانیان این ورزش

انجام می‌شده است. امروزه، چوگان‌بازی یکی از ورزش‌های جهانی محسوب می‌شود. در این ورزش، اسب‌سواران از یک چوب دستی

به نام چوگان و یک گوی استفاده می‌کنند.

درباره بازی چوگان در ایران باستان توضیح دهید



نقاشی سبک شاهنامه‌ای که نبرد اسفندیار با سیمرغ را نشان می‌دهد.



تصویری از بازی چوگان در ایران امروز



نقاشی خرد نگاره (میناتور) از چوگان

## فعالیت

۳- کدام یک از ورزش‌های ایران باستان در جهان امروز مرسوم است؟ چند مورد نام ببرید.

۴- کدام ورزش‌های امروزی در ایران باستان وجود نداشته است؟ چرا؟



## جشن‌ها

درباره جشن های ایرانیان باستان توضیح دهید

در عهد باستان مردم ایران در طی سال، چندین جشن برپا می‌کردند و شادزیستن را یک موهبت الهی می‌دانستند. واژه جشن از **یشت و یسنه اوستایی** گرفته شده که به معنای پرستیدن و نیایش است. از اینجا می‌توان پی برد که بیشتر جشن‌های آن دوره اهمیت دینی داشته و با نیایش به درگاه خداوند همراه بوده است.

جشن‌ها همچنین ارتباط زیادی با تغییر فصل‌ها و شروع و پایان کار کشاورزی داشتند. جشن نوروز، جشن سده\* و جشن

**مهرگان\*** از مهم‌ترین جشن‌های آن دوره بوده است.

درباره جشن نوروز توضیح دهید  
جشن نوروز یکی از بزرگ‌ترین و

باشکوه‌ترین جشن‌های ایران باستان بوده که در آغاز فصل بهار برگزار می‌شده است. نوروز در نزد مردم آن زمان پیام‌آور نو شدن سال و رویش طبیعت و شروع فعالیت‌های کشاورزی بود. زمان پیدایش نوروز به درستی معلوم نیست، اما در برخی از کتاب‌های کهن مانند شاهنامه فردوسی، این جشن را به زمان تاج‌گذاری جمشید پادشاه اسطوره‌ای ایران نسبت می‌دهند. در عهد باستان، خانواده‌های ایرانی بر سر سفره نوروزی به درگاه آفریننده هستی دعا می‌کردند، به یکدیگر هدیه می‌دادند و شادباش می‌گفتند. شواهد و مدارک نشان می‌دهد که این جشن در زمان هخامنشیان در تخت جمشید برگزار می‌شد و پس از آن، سلسله‌های دیگر نیز نوروز را گرامی داشته‌اند. در هر یک از روزهای عید نوروز، طبقه‌ای از مردم به دیدار شاه می‌آمدند.

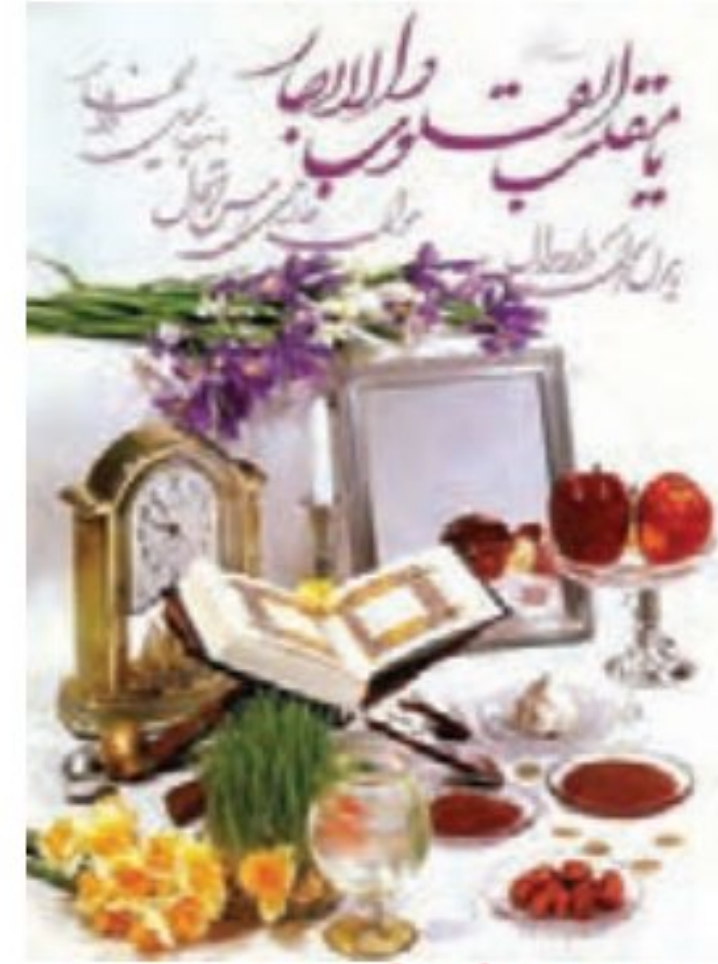
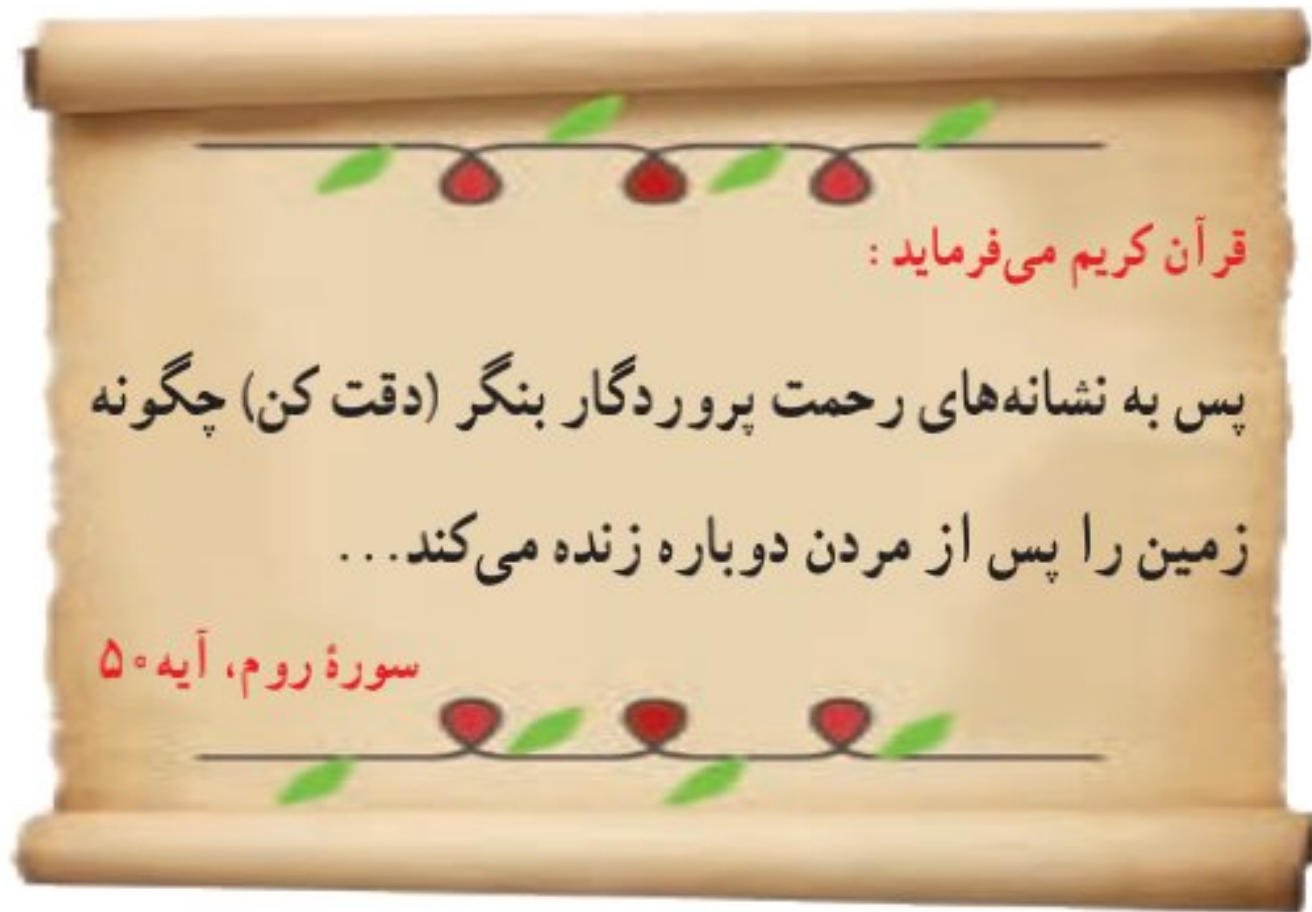


نقاشی هدیه‌آوران جشن نوروز در تخت جمشید



## جشن نوروز در زمان ما

آغاز فصل بهار و نوشتن طبیعت یکی از نشانه‌های عظمت و رحمت خداوند است.



پس از اسلام، نوروز چه تغییری کرد؟

پس از اسلام، ایرانیان، ظاهر و شکل نوروز را نگه داشتند، اما محتوا و سنت‌های آن را عوض کردند. نوروز باستانی فرصتی بود تا پادشاهان از مردم هدیه بگیرند. اما امروزه، نوروز ایرانی، سنتی مردمی و وسیله‌ای برای ارتباط قلبی میان مردم و خداوند است. مردم به مناسبت نوروز، جشن گرفته و قرآن بر سر سفره هفت‌سین می‌گذارند. آنها به دیدار بزرگ‌ترهای فامیل رفته و به یکدیگر هدیه می‌دهند. در ایام نوروز، زیارتگاه‌های مختلفی همچون حرم امام رضا علیه السلام از شلوغ‌ترین مکان‌ها در ایران است و همه در هنگام تحویل سال، مشغول دعا و سخن گفتن با خدا هستند.



نوروز هدیه فرهنگ ایران به جهانیان:

ایا می‌دانید که اکنون، نوروز (اول فروردین) یک روز جهانی است و علاوه بر ایران، در برخی کشورها و نقاط دیگر جهان، این روز جشن گرفته می‌شود و مراسم مخصوص به خود دارد؟ آیا می‌دانید چه کشورهایی؟

## فعالیت

- ۵- دعای تحویل سال چیست؟ ترجمه آن را در کلاس بیان کنید.
- ۶- درباره یکی از موارد زیر از بزرگ‌ترها پرس‌وجو کنید و نتیجه را در کلاس بگویید.  
الف) هر یک از اجزای سفره هفت‌سین نماد چه چیزی است؟  
ب) سمنو از چه چیز و چگونه تهیه می‌شود؟
- ۷- فرض کنید یک نوجوان ۱۲-۱۳ ساله هستید که در ایران باستان زندگی می‌کنید. با توجه به اطلاعاتی که از این درس و درس‌های قبل به دست آوردید، یک روز زندگی خود را از صبح تا شب مجسم کنید و بنویسید. در نوشته خودتان آنچه خوردید، پوشیدید و کارها و فعالیت‌هایتان را شرح دهید. متن را به معلم بدهید یا در کلاس بخوانید.



پیشرفت‌های ایرانیان در دانش، هنر و معماری، جلوه‌هایی از شکوه و عظمت تمدن کهن ایران است. زبان و خط اساس گسترش

این دانش بوده است. در این درس به‌طور اختصار با این موضوعات آشنا می‌شوید.

### زبان پارسی (فارسی)

زبان در دوره‌های مختلف ایران باستان چه تغییراتی کرد؟

از هنگام استقرار اقوام آریایی در سرزمین ایران، زبان فارسی زبان گفتاری و نوشتاری مردم این سرزمین بوده است و نویسندگان و شاعران زیادی به این زبان نوشته و سروده‌اند. البته زبان فارسی در دوره‌های مختلف تاریخی تغییرات زیادی پیدا کرده است. زبان ایرانیان در دوره هخامنشیان، «پارسی باستان» و در عصر اشکانیان و ساسانیان، «پارسی میانه» یا «پهلوی» بوده که با هم تفاوت‌هایی داشته‌اند. بعدها در دوره اسلامی زبان «فارسی دری» رواج یافت. زبان رسمی امروز ما نیز فارسی دری است که با دو زبان قبلی شباهت‌هایی دارد.

### فعالیت

۱- برای آنکه به برخی شباهت‌های زبان امروزی با پارسی باستان پی ببرید، کاربرگ شماره (۲۰) را در کلاس انجام دهید.

۲- تحقیق کنید در کدام کشورها به‌جز ایران، مردم به زبان فارسی صحبت می‌کنند؟

اصل ۱۵ قانون اساسی را توضیح دهید.



اصل ۱۵ قانون اساسی می‌گوید:

زبان و خط رسمی و مشترک مردم ایران فارسی است. اسناد و مکاتبات و متون رسمی و کتب درسی باید با این زبان و خط باشد ولی استفاده از زبان‌های محلی و قومی در مطبوعات و رسانه‌های گروهی و تدریس ادبیات آنها در مدارس در کنار زبان فارسی آزاد است.

### خط

درباره خط در دوران باستان توضیح دهید.

پیش‌تر خواندید که قبل از مهاجرت آریایی‌ها، تمدن‌های باستانی ایران همچون ایلام، صاحب خط بوده‌اند. در زمان هخامنشیان،

ایرانیان «خط میخی» را از اقوام بین‌النهرین اقتباس کردند و تغییرات زیادی در آن به‌وجود آوردند. کتیبه‌های به‌جا مانده از دوره

هخامنشیان در بیستون و تخت جمشید به زبان پارسی باستان و با خط میخی نوشته شده است. در دوره‌های اشکانیان و ساسانیان، خط

پهلوی رایج بود.

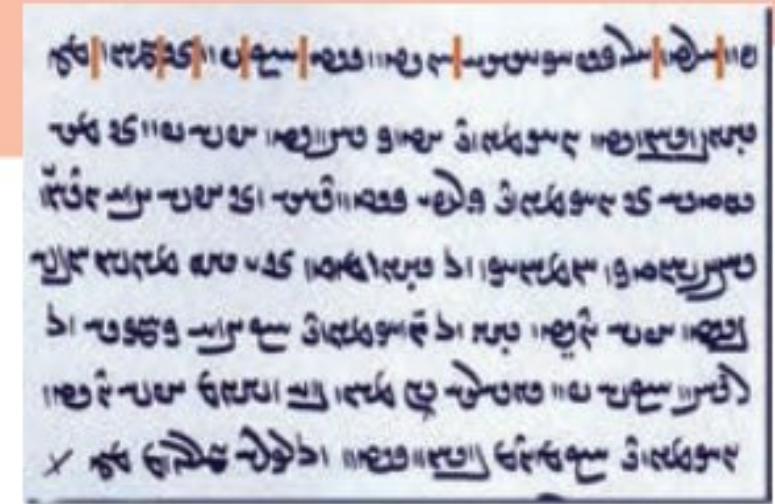


تمدن جیرفت

تمدن ایلام

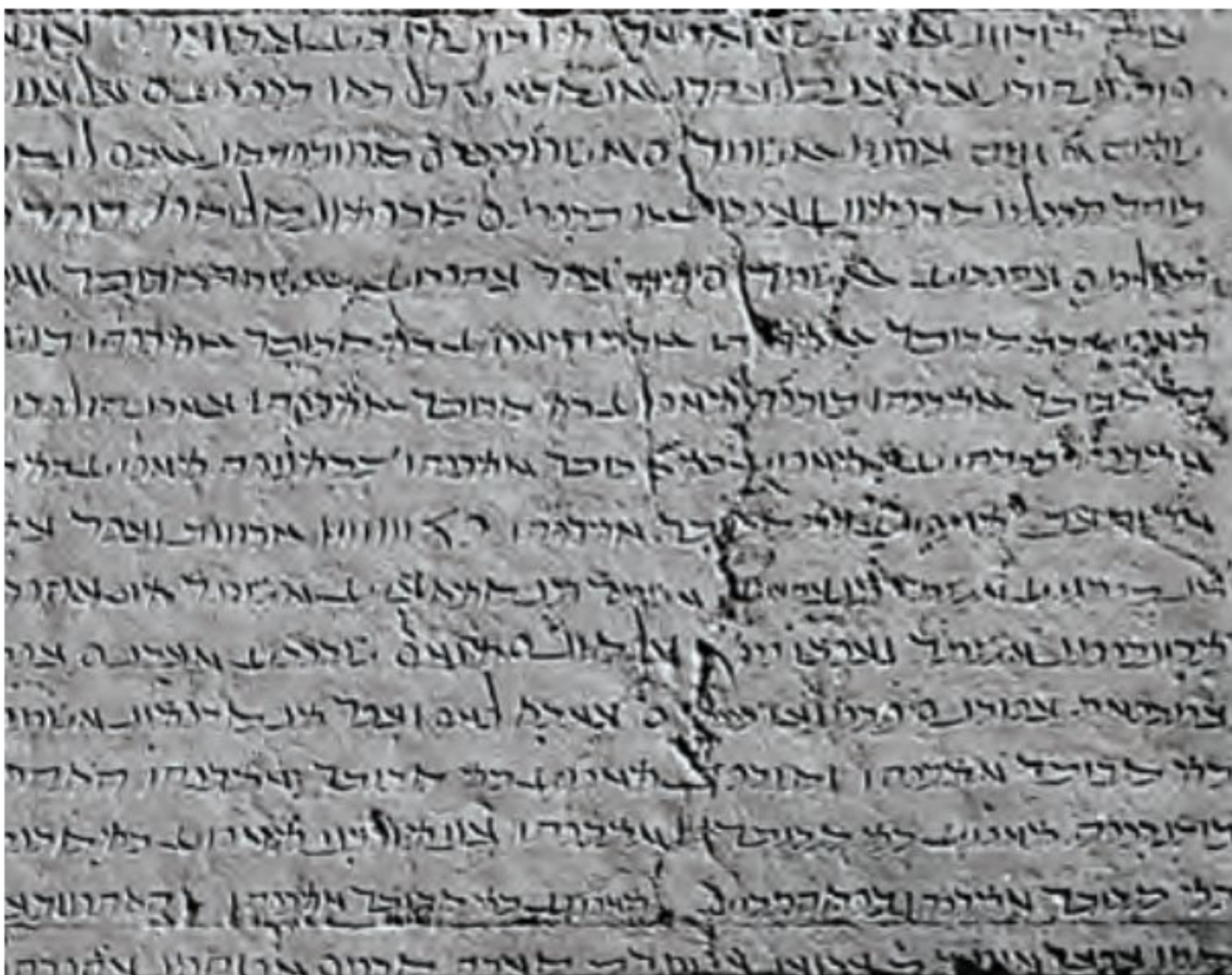
هخامنشیان

ساسانیان



## فعالیت

- ۳- همفکری کنید و بگویید چه نیازهایی باعث اختراع خط شد؟ اگر خط نبود چه کمبودهایی در جوامع پدید می آمد؟
- ۴- به تصویر خط در دوره هخامنشیان توجه کنید و بگویید چرا به این خط، خط میخی می گویند؟
- ۵- به شکل خط ایلامیان توجه کنید و بگویید چه نوع خطی بوده است؟
- ۶- کاربرگ شماره (۲۱) انواع خط را در کلاس انجام دهید.



کتیبه به خط پهلوی



کتیبه به خط میخی



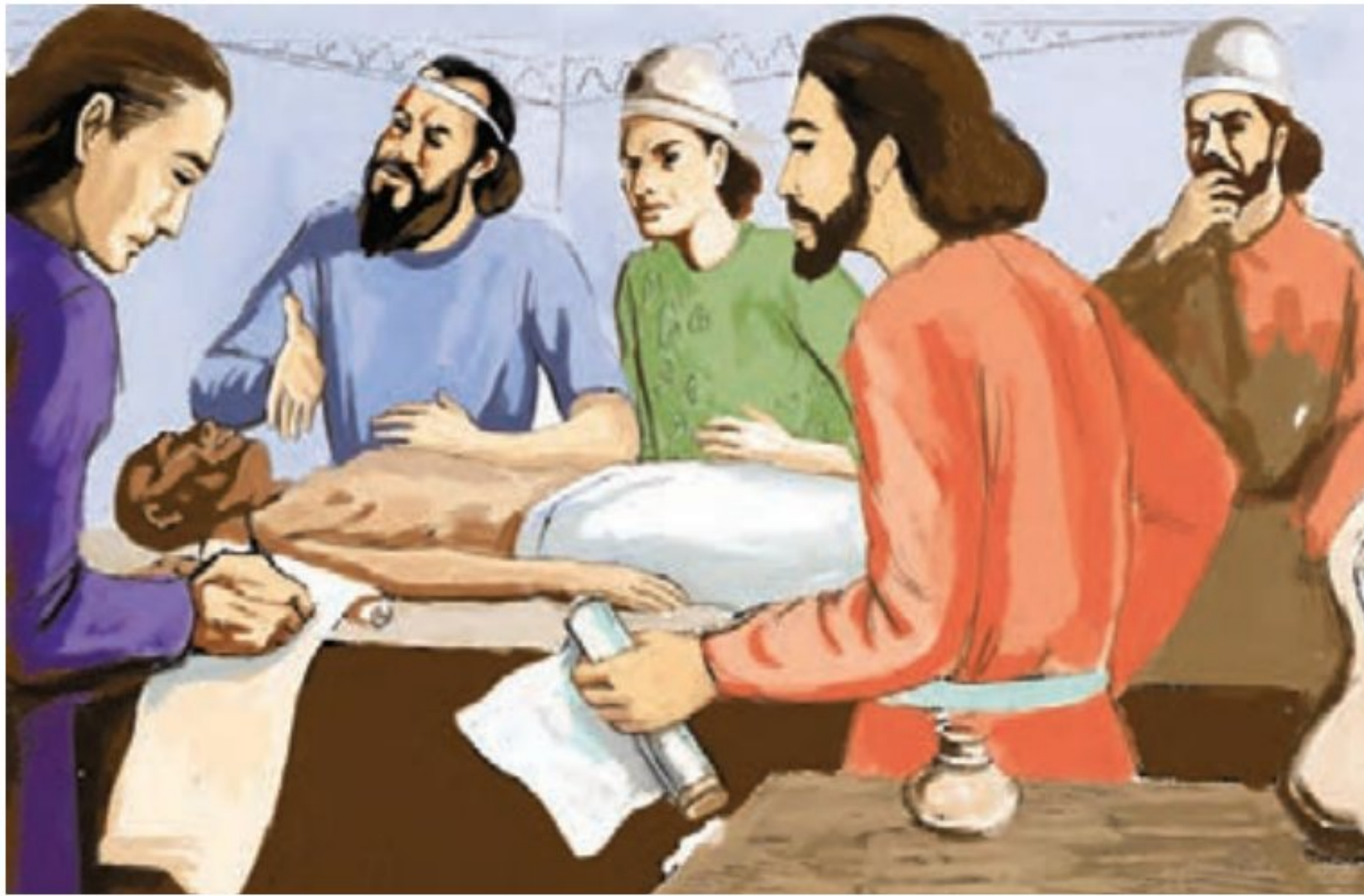
## دانش

چگونه درمی یابیم که ایرانیان در گذشته های دور با علوم مختلف آشنا بوده اند؟

ایرانیان باستان در علوم و فنون مختلف پیشرفت های چشمگیری داشتند. ساختن بناهای عظیم و محکم، سدها، پل ها، ابزارها و وسایل مختلف زندگی که به دست ایرانیان ابداع شده، نشان می دهد آنها با علوم گوناگونی چون ریاضی، هندسه، زمین شناسی و... آشنا بوده اند. چرا ایرانیان باستان تقویم خورشیدی را به وجود آوردند؟ ایرانیان باستان در علم نجوم پیشرفت کرده و با سنجش و تعیین زمان به خوبی آشنا بودند و چون برای فعالیت های کشاورزی که در فصول خاصی از سال انجام می گرفت به تقویم نیاز داشتند، تقویم خورشیدی (شمسی) را به وجود آوردند و سال را به ۱۲ ماه ۳۰ روزه تقسیم کردند و پنج روز پایانی سال را جداگانه به حساب آوردند. این تقویم از کم نظیرترین تقویم های دنیا است.

در کتاب اوستا از سه نوع پزشکی نام برده شده است

ایرانیان در پزشکی نیز پیشرفت کرده بودند و خواص درمانی گیاهان را می شناختند. در بخشی از کتاب اوستا از سه نوع پزشک جراح، پزشک معمولی و پزشک دعا که با دعای مقدس باطن افراد را درمان می کند، نام برده شده است. در دوره ساسانیان، شاپور ساسانی در شهر جندی شاپور (در خوزستان کنونی) مدرسه های پزشکی و بیمارستانی تأسیس نمود که یکی از قدیمی ترین مدارس پزشکی جهان به شمار می روند. او از دانشمندان و استادان برجسته دیگر کشورهای آن روز نیز برای تدریس در این دانشگاه دعوت می کرد. در این مدرسه بزرگ علاوه بر پزشکی، نجوم، ریاضیات، موسیقی، شیمی (کیمیاگری) و... تدریس می شد.



یک نقاشی از حضور پزشکان بر بالین یک بیمار در دانشگاه جندی شاپور

## هنر

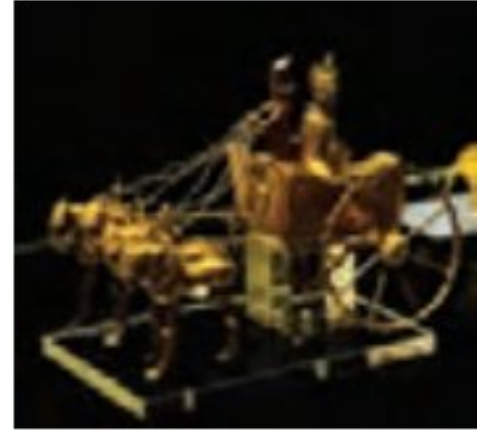
صنعتگران و هنرمندان ایران باستان در چه رشته هایی مهارت داشتند؟

در عصر باستان، صنعتگران و هنرمندان آثار بسیار زیبا و ظریفی به وجود آوردند. آنها در رشته های گوناگون چون سفالگری، پارچه بافی، قالی بافی، فلزکاری، چرم سازی، زرگری، کاشی کاری، سنگ بژی، حجاری، قلم زنی، منبت کاری، موسیقی، نقاشی و... مهارت داشتند.





دسته گلدان بز طلایی



ارابه طلایی



ریتون (تکوک) شیر غزان



جراغ روغن سوز سرامیکی



ریتون (تکوک) نقره‌ای



بشقاب نقره‌ای با روکش طلا



تنگ نقره‌ای



بارج نقره و طلا

## فعالیت

۷- همفکری کنید و با توجه به تصویر ابزار و وسایل در بالای صفحه، مهارت‌ها و هنرهایی را که در ساختن و وسایل به کار رفته

است، فهرست کنید. مثال: دسته گلدان بز طلایی: فلزکاری، کنده‌کاری، ...

ایرانیان باستان با توجه به چه شرایطی خانه‌های خود را می‌ساختند؟

معماری: ایرانیان با توجه به شرایط آب و هوایی و مصالحی که در

منطقه آنها بود، خانه‌های خود را از سنگ، چوب و خشت می‌ساختند.

با تأسیس امپراتوری‌های بزرگ و ساختن شهرها به تدریج بناهای

بزرگ و باشکوهی چون کاخ‌ها، آرامگاه‌ها و آتشکده‌ها ساخته شدند.

کدام بناهای باستان پیشرفت ایرانیان را در معماری نشان می‌دهد؟

(برخی از این بناها مانند تخت جمشید از نظر معماری، وسعت و

عظمت، شهرت جهانی دارند. علاوه بر تخت جمشید، هگمتانه، پاسارگاد،

تخت سلیمان، طاق بستان و طاق کسری از بناهایی هستند که پیشرفت

ایرانیان را در معماری نشان می‌دهند.)



طاق بستان - کرمانشاه

## فعالیت

۸- به نظر شما چرا از خانه‌های مردم معمولی آن دوران نمونه‌های بسیار کمی مانده، اما بقایای کاخ‌ها، آتشکده‌ها و ..

هنوز باقی است؟

۹- اگر کارت پستی از بناهای ایران باستان دارید به کلاس بیاورید و روی تابلو، نصب و آن مکان را به هم کلاسی‌هایتان

معرفی کنید.



## واژه‌ها

### بیشتر بدانیم

**مانوی:** به پیروان آیین مانی، مانوی می‌گفتند. مانی در زمان ساسانیان می‌زیست و با ترکیب جنبه‌هایی از دین‌های زرتشتی، مسیحی و یهودی و تغییراتی از خودش، آیین جدیدی درست کرد. اما مورد خشم موبدان زرتشتی قرار گرفت و در زمان بهرام اول کشته شد. کتاب معروف مانی، ارژنگ نام دارد که در آن نقاشی‌هایی کشیده شده است.

**اُسطوره:** داستان یا افسانه تاریخی

**فلاخن:** وسیله‌ای برای پرتاب سنگ یا سنگ‌ریزه که از پشم یا ابریشم بافته می‌شد.

**زوبین:** نیزه کوچکی که به سر آن دو شاخه بود و در جنگ‌ها به سمت دشمن پرتاب می‌کردند.

**جشن سده:** از جشن‌های کهن ایران باستان که در بهمن ماه برگزار می‌شده و مردم با برافروختن آتش بر بالای کوه‌ها و بام منازل، آرزو می‌کردند که سرما برود.

**جشن مهرگان:** از جشن‌های مهم ایرانیان باستان که در مهر ماه برگزار می‌شده است. امروزه نیز زرتشتیان آن را جشن می‌گیرند.

**ریتون (تکوک):** ریتون کلمه‌ای یونانی و واژه فارسی آن تکوک است و به ظرف‌هایی از جنس سفال یا آهن و طلا گفته می‌شود که به شکل جانوران ساخته می‌شدند. ریتون (تکوک) شیر غران از معروف‌ترین این نوع ظرف‌ها مربوط به دوره هخامنشیان است.

## به کاربندیم



- ۱- به چند گروه تقسیم شوید و هر گروه یک کارت تبریک نوروز درست کنید. برای مثال، روی این کارت، سفره هفت سین را با نقاشی یا کار دستی نمایش دهید، دعای تحویل سال را بر روی آن با خط خوش بنویسید و... کارت را تزئین کنید.
- ۲- اگر به کار دستی علاقه دارید با توجه به تصویر یکی از بناهای ایران باستان، نمونکی (ماکتی) از یک اثر تاریخی بسازید، آن را رنگ‌آمیزی کنید و در کلاس به نمایش بگذارید.

- ۳- در صورتی که به اینترنت دسترسی دارید با راهنمایی معلم به پایگاه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی یکی از استان‌ها مانند فارس، کرمانشاه، خوزستان، ایلام و... مراجعه کنید و اطلاعاتی درباره یک بنای تاریخی مربوط به دوره ایران باستان گردآوری کنید.