

درس ۱ : دریا قلی

بِسْمِ تَعَالَى

هم خانواده

واژه نامه

آثار : اثر

اشغال : مشغول - مشغله

جوامع : جامعه - اجتماع

حاشیه : حواشی

شهادت : شاهد - مشهود - شهادت

کهن : کهنه

محاصره : حصار - محصور

مقدس : تقدس - قدس - قداست

نفوذ : نافذ

وسعت : وسیع

هدف : اهداف

چله : ریسمان - بند

کوی : محله

آلکن : کسی که زبانش هنگام حرف زدن می گیرد.

بعثی : نام گروهی از دشمنان ایران در عراق

محاصره : اطراف کسی یا چیزی را احاطه کردن

اوراق فروش : شغلی که در آن اجزای فرسوده ی ماشین را خرید و

فروش می کنند.

ارج می نهد : با ارزش می داند.

پاسداری : نگهبانی - محافظت

کهن : قدیمی

درنگ : دیر کردن - تأخیر

تصمیم بهنگام : تصمیم به موقع

تیرفرود آمد : پایین آمد - اصابت کرد - تیرنشست

جنگ تحمیلی : جنگی که ناخواسته به ما تحمیل شد.

حاشیه : اطراف

دلیرانه : با شجاعت و دلیری

گشتی : مأموران گشت و دیدبانی

ناگوار : بد - ناخوشایند

نام آور : مشهور - نامدار

وسعت : گستردگی و بزرگی

همت : اراده ی قوی

متضاد

نام آور ≠ ناشناس - گمنام

ناگوار ≠ گوارا

معنی آیات دریاقلی

قالب شعر : قطعه

- ۱- دریاقلی! رکاب بز و با کمک گرفتن از حضرت علی(ع) برای رسیدن به هدف ایمان داشته باش. دین و کشور عزیزمان منتظره اراده ی قوی تو است. آرایه: (دریاقلی: منادا بدون نشانه ی ندا) (کنایه: چشم انتظار بودن کنایه از منتظر بودن) (جان بخشی: دین و کشور چشم انتظارند)
- ۲- اگر درنگ کنی و دیر برسی، فردا کوچه های شهر، میدان جنگ تن به تن و تانک با تن می شود. آرایه: واج آرایه: درحروف «ت» و «ن»
- ۳- اگر در راه توقف کنی و هوا روشن شود، شهری که در آن خاطره های زیادی داری نابود می شود. آرایه: کنایه (روشن شدن تکلیف شهر کنایه از نابودی شهر)
- ۴- دریاقلی نام تو به گستردگی و بزرگی دریاست. نام تو آقدر بزرگ است که تاریخ هم هنگام گفتن نام تو زبانش به بند می آید. آرایه: جان بخشی (تاریخ انسانی است که زبانش به بند می آید.) تشبیه (نام تو مانند دریا وسیع است.)

دانش زبانی

نشانه های نگارشی

نشانه های نگارشی، علامت ها و نشانه هایی هستند که خواندن، فهم و درک معنی مطالب را آسان می کنند.

تعدادی از نشانه های نگارشی بر کاربرد:

- ۱- نقطه (.) : نشانه ای که در پایان جمله استفاده می شود و نشانه ی توقف در خواندن است.
 - ۲- ویرگول یا درنگ نما (,) : نشانه ای که برای درنگ میان عبارات ها یا جمله ها استفاده می شود. هم چنین برای داکردن کلمه یا عبارت توضیحی یا برای جداکردن اسم اشخاص و نیز به کار می رود.
 - ۳- دو نقطه (:): قبل از نقل قول مستقیم، هنگام توضیح دادن، شمردن اجزای یک چیز و زمان معنی کردن کلمه استفاده می شود.
 - ۴- علامت سوال (?): در پایان جمله های برشی، برای نشان دادن شک و تردید و ریشخند و به کار می روند.
 - ۵- علامت تعجب (!): در جملاتی که بیانگر یکی از حالات عاطفی مانند: آفرین، تأکید، افسوس، آرزو، دعا، ندا و باشند؛ به کار می رود.
 - ۶- نقطه ویرگول (;): برای جداکردن جمله هایی که از جهت ساختمان و مفهوم مستقل به نظر می رسند ولی در یک عبارت طولانی بستگی معنایی دارند. در بیان توضیح و مثال پیش از کلمه هایی مانند «مثلاً»، «فرضاً»، «یعنی» و ...
 - ۷- گیومه « » : نمادی در نشانه گذاری است که برای دو منظور به کار می رود: سخنی که به طور مستقیم از جایی یا کسی نقل شود (نقل قول مستقیم) و یا اسم ها، لغات و واژگان خاص، عنوان ها، اصطلاحات فنی یا علمی (فقط برای بار اول) در نگارش فارسی، فقط از گیومه « » استفاده می کنند، نه از نشان نقل قول انگلیسی (" "). معمولاً در کیبورد های فارسی برای تایپ گیومه از ترکیب کلیدهای شیفت با حروف L و K استفاده می کنند.
- نکته: توجه نکردن به علامت های نگارشی ممکن است معنی جمله را کاملاً تغییر بدهد یا باعث سوء تفاهم بشود. مثال:
- بخشش، لازم نیست اعدامش کنید. بخشش لازم نیست، اعدامش کنید.
- با توجه به جایگاه قرار گرفتن ویرگول(,) زندگی یک انسان می تواند از بین برود یا نجات پیدا کند.