



طنز

رویاه و کاغذ همکو

• عباس قدیر محسنی • تصویرگر: مهدی صادقی

یکی بود، یکی نبود. زیر گنبد کبود، یک رویاه بود و یک کلاع و هزار قصه. ماجرا از این جا شروع شد: پدربرزگ رویاه قصه‌ی ما که طفلکی خیلی گرسنه بود کلاعی را دید که یک قالب بزرگ پنیر را به منقارش گرفته بود و روی یک شاخه بلنده درخت نشسته بود و اصلاً هم حواسش نبود که رویاه طفلك چقدر گرسنه است. رویاه که خیلی باهوش بود نقشه‌ای کشید و شروع کرد به تعریف کردن از کلاع که تو چقدر زیبا و خوش آوازی و لطفاً برای ما بخوان. کلاع تا منقارش را باز کرد که آواز بخواند پنیر افتاد و رویاه آن را برداشت و در یک چشم برهم زدن خورد! این قصه همه‌جا پیچید و همه آن را شنیدند. از آن روز تا حالا کلی ماجراهای بامزه بین کلاع و رویاه اتفاق افتاده مثل داستان امروز ما: یکی بود و یکی نبود کلاع قصه با کتاب روی درخت بود و رویاه گرسنه زیر درخت. رویاه که داستان پدربرزگش را شنیده بود هرچی نگاه کرد پنیری چیزی نزدید که ندید. به جایش دید کلاع غرق خواندن کتاب است. گفت: کلاع جان سلام چه کتابی

می‌خوانی؟ کلاع گفت: داستان رویاه و کلاع! رویاه گفت: چه جالب! تو پنیر دوست نداری؟ اصلاً پنیر نداری؟

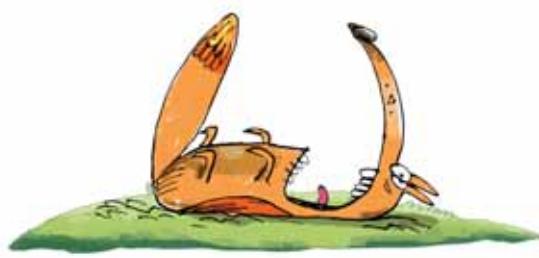
کلاع دوباره سرش را کرد توی کتاب و گفت: نه! اصلاً دوست ندارم به جایش سفارش دادم برایم پیتزا بیاورند!»

همان وقت پیک کبوتر آمد و پیتزا را داد و پولش را گرفت و رفت. کلاع هنوز در جعبه پیتزا را باز نکرده بود که بوی آن شکم رویاه بدوری قفلک داد. رویاه معطل نکرد بلند شد و تعظیم بلند بالایی کرد و گفت: «به به جناب کلاع قصه‌گو. بالآخره به خانهات رسیدی؟ من که همیشه نگران‌هستم. نگران رسیدنت به خانه، آن هم آخره‌مه قصه‌ها. چرا تو به خونه‌ت نمیرسی؟ راه خونه‌ت رو گم کردی؟»

کلاع در جعبه پیتزا را باز کرد و جوابی نداد. حالا بوی پیتزا تا آن طرف قصه‌ی ما، تا همین جا هم رسیده بود.

رویاه گفت: «جناب کلاع قصه‌گو باور کنید و قتی شما قصه می‌گویید. آن زمانی که چشم‌هایتان را می‌بندید و بالحن خودتان شنونده‌ها را جادو می‌کنید، من از خود بی خود می‌شوم. شهرزاد قصه‌گو بگو که برمی‌گردم و دوباره برایت قصه می‌گویم.»

کلاع که کمی زیاد گیج شده بود، گفت: «تو حالت خوبه؟» بعد هم



کلاع گفت: «خب چرا این همه قصه به هم می‌بافی؟ از اول بگو گرسنه‌ام!»

کلاع یک تکه‌ی بزرگ پیتزا انداخت پایین و روباه روی هوا آن را گرفت. و نگاهی به آن انداخت و خواست پیتزا را بخورد؛ اما نخورد و گفت: «ای داستان پرداز بزرگ! درباره‌ی تاریخچه‌ی پیتزا داستان‌های زیادی هست. مثلًا از دوران باستان آن را با یک چیز قرمز.... کلاع آهی کشید و گفت: «وaaaaا نه! باز شروع شد! حرف حسابت رو درست بگو، و گرنه همان پیتزا را هم از دست می‌دهی! و بالش را باز کرد و مستقیم پرید به طرف روباه.

روباه که دید اصلاح‌جای تعارف نیست، در یک چشم بر هم زدن پیتزا را قورت داد. کلاع گفت: «خب حالا چی می‌خواستی؟ روباه گفت: «سنس! سنس نداشتی؟ آخه چه جور جانوری پیتزا بدون سنس می‌خورد؟» کلاع گفت: «خودم فهمیدم چی می‌خواستی، داشتم برایت می‌آوردم. ولی چه فایده؟ حالا که دیگر پیتزا‌ای در کار نیست!» روباه آهی کشید و گفت: «لعنت به دهانی که زبانی دارد که خیلی بیشتر از حد لازم در آن می‌چرخد!»

یک تکه پیتزا را کند و به منقار گرفت. روباه که داشت از دست می‌رفت، گفت: «قصه‌گوی من! ای استاد قصه‌گوی نمایشی! ای بزرگ‌ترین قصه‌گوی عالم. ای بی‌نظیر بی‌همتا. ای بی‌رقیب. تو برای من قصه بگو تا من چشم‌هایم را بنند و به دنیا پر رمز و راز قصه‌ها پرواز کنم. قصه‌گوی من. از نمکی بگو که یک در را بسته، از حسن کچل که بیرون خانه مانده، از خاله که پا در راه یک سفر پر ماجرا گذاشته. از گرگ که به خانه‌ی شنگول و منگول می‌رود، همه منتظر تو هستند قصه‌گوی من، شهرزاد من، بیا قصه بگو.»

کلاع تکه‌ی دیگری را قورت داد و تکه بعد را به منقار گرفت. روباه از خود بی‌خود شد و راه رفت و راه رفت و راه رفت. بعد ایستاد، دست‌ها را باز کرد و زانو زد زیر درخت و گفت: «قصه‌گوی بدون مرز، رستم دارد به جنگ سهراب می‌رود چرا ساکتی؟ سیاوش می‌خواهد از آتش



رد شود، کجا بی پس تو قصه‌گو؟»

کلاع تکه‌ی دیگری را قورت داد و گفت: «من که همین جا دارم پیتزا می‌خورم، نمی‌بینی؟»

روباه کله‌اش را کوبید به درخت و گفت: «می‌بینم، می‌بینم، می‌بینم. تو هم پیژن توی کدو قلقله زن را می‌بینی؟ حیوانات زیر باران را می‌بینی که پشت در خانه‌ی ننه پیژن جمع شده‌اند؟ چراغ جادوی علالدین می‌دونی دست کی افتاده؟ سندباد اسم رمز بادش رفته و چهل دزد بغداد دارند از راه می‌رسند ...»

کلاع تکه‌ی دیگری از پیتزا را قورت داد و گفت: «صبر کن ببینم! تو گرسنه‌ای؟»

روباه گفت: «آره آره آره آره.»

